

Noms des élèves du binôme : _____

I. *Le garçon qui rêvait de requins*, Joseph Monninger

a. Décrivez la première de couverture. _____

b. En vous aidant du titre du livre, quel objet est en haut à droite ? Que lui est-il arrivé selon vous ? _____

c. En vous aidant de la quatrième de couverture et d'Internet, trouvez deux lieux actuels où les attaques de requins sont fréquentes. _____



II. *6000 nuits*, André Borbé



a. Calculez combien d'années font 6000 nuits. _____

b. Comment appelle-t-on la partie fortifiée d'une ville où siège la garnison et parfois l'autorité politique et qui peut être située sur une colline ? _____

c. En vous aidant de la quatrième de couverture, expliquez pourquoi il y a une plume sur le première de couverture. _____

III. *Le dernier ours*, Charlotte Bousquet

a. En observant la première de couverture et en effectuant des recherches, dites dans quelle(s) région(s) du monde nous pouvons trouver cette espèce/race d'ours. _____

b. En observant attentivement la première de couverture, expliquez d'où est prise la photographie de l'ours. _____

c. Quel est le nom de la collection de ce livre ? Expliquez le sens de ce mot en littérature ? _____



IV. *La vraie couleur de la vanille*, Sophie Chérier



a. Quelle est la couleur de la gousse de vanille ? Quelle est la couleur de la fleur de vanille ? _____

b. En vous rappelant vos cours de SVT de 6ème, expliquez en quelques mots comment est fécondée la vanille. _____

c. Que signifie l'expression « abolition de l'esclavage » ? En quelle année l'esclavage a-t-il été aboli sur l'île de la Réunion ? _____

V. *La falaise*, M.-F. Ehret

- a. Que signifie le panneau présent sur la première de couverture ? _____

- b. Dans quelle ville se situe cette célèbre falaise française ? (Voir la photo ci-dessous)

- c. Qu'est-ce que la « schizophrénie » ? _____



VI. *Swing à Berlin*, Ch. Lambert



- a. En observant la première de couverture, citez le nom des quatre instruments que vous voyez. _____

- b. Quel oiseau est représenté au-dessus du titre ? De quoi est-il le symbole ici ? _____

- c. Qu'est-ce que le « swing » ? Quand est-il apparu ? _____

VII. *Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier*, S. Panet et P. Penot

- a. A quel type de formule de la langue française ce titre fait-il penser ? _____

- b. Quel est le temps et le mode des verbes conjugués dans le titre ? Quel est la valeur de ce temps ? _____

- c. En observant les personnages de la première de couverture, expliquez ce que signifie le titre selon vous. _____



VIII. *Basha Posh*, Ch. Erlih

- a. En observant la première de couverture, dites ce que vous voyez. _____

- b. Qu'est-ce qu'un « sujet tabou » ? _____

- c. Sur le fond de carte ci-dessous, remplacez l'Afghanistan avec Kaboul sa capitale, l'Iran, le Tadjikistan, la Chine, l'Irak, le Turkménistan, l'Ouzbékistan, le Pakistan et l'Inde.

