

1. A toi de mener l'enquête : pour chaque roman de la sélection, trouve l'extrait qui lui correspond. Sois attentif/ve aux indices du texte et de la couverture ( titre, illustration).
2. Choisis un des romans et raconte l'histoire telle que tu l'imagines grâce à tous ces indices.

**EXTRAIT 1** .....

« - Tu sais qui c'est, alors ? »

Santino ne répondit pas. Il n'aimait pas avoir ces lèvres collées à lui telles des ventouses. Sans compter que son oncle sentait mauvais.

Turi s'éclaircit la voix :

« Bientôt, peut-être même aujourd'hui, les flics vont venir te voir. Ils te poseront tout un tas de questions. Ne réponds pas. Dis-leur que tu ne te rappelles rien.

- Pourquoi ?

- Parce qu'il ne faut jamais rien dire aux flics. Jamais. »

**EXTRAIT 2** .....

- On est tous des accidents. La vie est un accident.

Elle avait l'air de trouver ça exaltant. Moi pas. Parce que si notre destin tenait à si peu de choses, à des hasards, des accidents, chacun de nos gestes, chacune de nos décisions pouvait influencer sur notre avenir et sur celui de nos éventuels descendants ! Qui sait si, demain ; en allant au lycée, je n'allais pas rencontrer la femme de ma vie ?

- Dans tes rêves, petit frère.

**EXTRAIT 3** .....

Je réponds que c'est moi qui doit le remercier. Que je n'ai pas parlé aussi longtemps avec quelqu'un depuis au moins quatre ans.

Il se met à rire. Je lui demande pourquoi.

- Je ne sais pas, personne ne dit *depuis au moins quatre ans*. On dit depuis longtemps, depuis des mois, des années, des siècles, mais pas *depuis quatre ans*.

Je la sens la vague glacée. L'éclat qu'elle donne à la nuit qui est tombée sur la ville. Je ne me laisserai pas emporter. Cette fois, je ne me laisserai pas emporter. Je lutte.

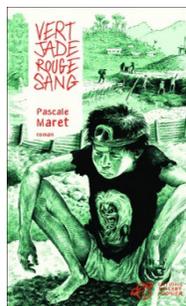
Heureusement, Thibaud reprend la parole.

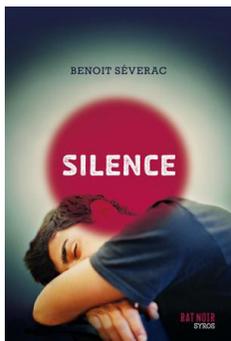
- C'est ce dont je parlais tout à l'heure, tu vois. Tu t'exprimes différemment. Je...Voilà. Je fais partie d'un groupe, enfin, ce n'est pas vraiment un groupe, c'est une association, une réunion de gens...

**EXTRAIT 4** .....

- Naing lin, arrête, tu rêves. Regarde-toi : tu vis comme un rat, tu as perdu je ne sais combien de kilos. Depuis dix mois que tu es ici, tu n'as même pas gagné de quoi te loger et te nourrir convenablement. Il y a des milliers de types comme toi, qui sont venus des quatre coins de la Birmanie pour faire fortune et ils ont tous l'air de pauvres mendiants mal en point. Je suis venu te chercher, tu dois rentrer à la maison. Naing lin parut s'affaisser sur son siège.

- Non, je peux pas, ça, je peux pas. Essaie pas de comprendre. (...) Ecoute, petit frère, le jade, t'y connais rien.



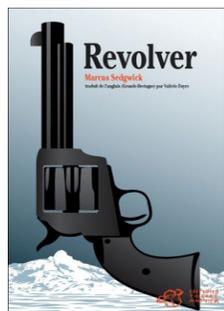


## **EXTRAIT 5 .....**

Ce qu'il aimait encore plus, c'était le moment passé avec son père après la toilette, pendant que Nadya et Anna préparaient le souper. C'était dans ces occasions qu'Einar disait à Sig des choses importantes. Les choses qu'un fils doit apprendre de son père. C'était dans ces occasions qu'il lui parlait de la ruée vers l'or, et de la fièvre, de la soif de l'or, ou encore du revolver qui reposait dans son coffret d'origine, tel le diadème d'une princesse dans son écrin. Et Sig, en bon élève, écoutait inlassablement, posant une rare question de temps à autre.

- Un pistolet n'est pas une arme, lui avait dit une fois Einar. C'est une réponse. Une réponse aux questions que la vie te jette à la figure quand il n'y a personne d'autre pour te venir en aide.

Sig n'avait pas compris ce que son père entendait par là. Pas encore.



## **EXTRAIT 6 .....**

Alix s'installa devant son ordinateur. Oui, elle était prête à lire le mail de Scarabée d'or. Besoin de le lire. Besoin de lui écrire. Lui confier son trouble à la lecture du poème de Boris Vian en cours de français. Le dernier vers : « Il avait eu le temps de vivre » l'avait laissée totalement bouleversée au plus profond de son être et glacée. Bien plus glacée que l'air dehors durant le trajet lycée-domicile.

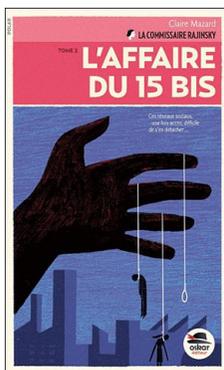
Seul Scarabée d'or saurait la reconforter. L'écran s'alluma. A personne sinon à lui... Petit pincement au cœur. Elle pouvait compter sur lui. Il lui avait répondu ! Elle respira mieux. Son sauveur.



## **EXTRAIT 7 .....**

Et puis chercher à comprendre reviendrait à admettre qu'il est sourd, à prendre la mesure de ce qui l'attend. Pour l'instant, il préfère enfouir sa tête sous son oreiller et repousser à plus tard les explications.

Il ne sait pas ce qui a causé son coma, s'il a eu un accident sous l'effet de la drogue ou si c'est la drogue elle-même qui a provoqué le coma. Quoi qu'il en soit, il n'est pas certain de n'avoir rien à se reprocher .



## **EXTRAIT 8 .....**

Partir. Pas comme une invitation au voyage, non, plutôt une évasion. Partir parce qu'on se sait prisonnier d'une cage dont personne d'autre ne distingue les barreaux. Partir, car ici c'est sans espoir. J'ai partagé ce sentiment moi aussi. Non pas que Saïda soit un endroit pire qu'un autre, mais quand l'horizon est un mur, il vous prend des envies d'autre part.

