

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLEGIENS 2012-2013
Séance de découverte des livres en compétition

L'Affaire du 15 bis, de Claire MAZARD

1/ a/ Décrivez la première de couverture. 1. Une énorme main noire, tirant trois cordes auxquelles sont pendus deux corps, celui d'une fille et d'un garçon. L'arrière-plan représente des usines, sur un fond bleu nuit.

b/ Que pourrait symboliser cette énorme main ? A qui pourrait-elle appartenir ? L'énorme main apparaît très menaçante, elle tue, elle manipule des personnes comme un montreur de marionnettes. C'est la main d'un criminel.

c/ Une des trois cordes est « vide », personne ne s'y trouve pendu. Que peut-on en déduire ? Cela représente probablement une troisième victime dont on ne connaît pas l'identité, une autre victime à venir.

2/ La phrase suivante apparaît en 1ère de couverture : « La toile, une fois pris au piège, difficile de s'en échapper... »

a/ Expliquez le sens de cette phrase. Cette phrase signifie être pris au piège comme un insecte dans le réseau de fils tissé par une araignée, sans pouvoir se dégager et s'en sortir. Cela annonce une mort certaine.

b/ Que désigne-t-on également par l'expression « la Toile » ? ¹ Internet Quel sens nouveau prend alors la phrase figurant sur la couverture ? Peut-être cette phrase fait-elle référence à des personnes « piégées » par Internet.

3/ En prenant appui sur le résumé du roman, le texte de la 4ème de couverture et vos réponses précédentes, formulez une hypothèse de lecture sur ce roman : quelle sera l'histoire, l'intrigue, selon vous ? Une enquête policière sur des personnes piégées, victimes de manipulations sur le Net entraînant leur mort.

Brise glace, de Jean-Philippe BLONDEL

4/a/ Observez la première de couverture. Quel lien peut-on établir entre l'image et le titre de l'œuvre ? Deux pieds chaussés de patins à glace sur une glace, bleue, translucide, peut-être fragile au point de se briser...

b/ D'après le contenu de la 1ère de couverture, que pourrait-il se passer à tel ou tel moment de l'histoire ? La glace va-t-elle se briser ? Y aura-t-il un accident ? Le patineur va-t-il se retrouver en danger ?

5/ Lisez le résumé : que signifie l'expression « briser la glace » ? Dénouer une ambiance tendue, rompre une tension, tenter de se rapprocher de quelqu'un. Quel genre d'histoire vous attendez-vous à lire ? Le roman raconte peut-être une histoire d'amitié.

6/ Lisez l'extrait pages 47 à 50, depuis « Thibaud fait claquer ses doigts devant mon visage. »

a/ Qu'est-ce qu'un « slam » ? Un slam est une joute oratoire au cours de laquelle des participants déclament un texte très rythmé, c'est un texte poétique.

b/ Relisez la dernière strophe du slam : selon son auteur, qu'est-ce qu'un Brise-glace ? « Un découvreur de terres », « un réchauffeur planétaire », une personne qui explore l'autre et observe « comment nous devenons amis ».

Silence, de Benoît SEVERAC

7/ a/ Observez la 1ère de couverture. Quel est le titre de la collection dont fait partie ce roman ? Rat noir

b/ Donc, à quel genre de roman peut-on s'attendre ? Justifiez votre réponse. A un polar, une histoire assez sombre comme dans les films « noirs ». Le rat a une mauvaise connotation (animal repoussant, terré dans l'ombre).

8/ a/ Lisez le texte de la 4ème de couverture : quels éléments appartiennent à l'univers du polar ² ? Le thème de la drogue, le « lieutenant », un interrogatoire.

b/ « Vous arrivez dans une rave ». Cherchez ce mot dans le dictionnaire et copiez-en la définition. Fête nocturne, souvent clandestine, dédiée à la danse et à la techno.

9/ a/ Que peut symboliser le large cercle rouge en 1ère de couverture ? La surdité.

b/ Silence : le titre de ce roman peut avoir ici un double sens. Expliquez. 1er sens : Jules est devenu sourd (traumatisme acoustique). Second sens : Jules est interrogé par la police mais ne veut pas « balancer » ses amis.

Revolver, de Marcus SEDGWICK

10/ Observez la 1ère de couverture. Quel pourrait être le cadre spatiotemporel de l'histoire ? Justifiez votre réponse.

Le colt 45 et les montagnes enneigées évoquent les États-Unis à l'époque des cow-boy.

11/ Lisez les épigraphes pp. 5, 30, 36, 46, 142.

a/ Quel thème revient souvent ? L'usage des armes à feu. De quelle époque datent-elles ? 2ème moitié XIX^e siècle.

b/ Quelle image donnent-elles de la société de l'époque ? Une société rude, où le colt est roi.

c/ En quoi certaines de ces citations sont-elles surprenantes ? Elles font l'éloge des armes à feu.

12/ Observez la carte p. 6 ainsi que les informations données pp.6, 31, 37, 47, 69, etc.

a/ Quels sont les deux lieux où se déroule l'histoire ? Nome (Alaska) et Giron (Suède) Quel point commun géographique y a-t-il entre ces deux lieux ? Ils sont situés pratiquement à la même latitude Nord (66°-68°).

b/ Quelles sont les deux époques mentionnées ? 1899 et 1910.

1 Astuce : cherchez dans un dictionnaire (français ou anglais) le mot « web ». Trouvez quel est le 1^{er} sens de ce mot en anglais et cherchez quel est le rapport avec le sens actuel en français. (web, spider web : toile d'araignée → Internet est un réseau relié, comme les fils d'une toile)

2 Polar : si vous ne connaissez pas le sens de ce terme, cherchez sa définition dans un dictionnaire : roman, film policier.

c/ Consultez sur Wikipedia les articles consacrés à Nome et Kiruna : que s'y est-il passé dès 1898-1899 ?

A Nome : ruée vers l'or. A Kiruna (Giron) : découverte d'un immense filon de fer.

13/ Lisez la Note de l'auteur pp. 203-204. Marcus Sedgwick s'est-il beaucoup documenté et impliqué pour l'écriture de son roman ? Justifiez votre réponse. **Oui : il a fait de nombreuses recherches, notamment sur le colt. Il a même tenu à faire personnellement l'expérience du tir, expérience qui l'a beaucoup marqué.**

L'Innocent de Palerme, de Silvana GANDOLFI



14/ A l'aide d'un atlas, localisez sur la carte de l'Italie proposée ci-contre la ville de Palerme par un **P** et la ville de Livourne par un **L**.

15/ Lisez les titres des chapitres 1 à 21 : que remarquez-vous ? **Une alternance entre deux personnages principaux de l'histoire : Santino et Lucio.**

16/ Lisez la première page des chapitres 1 et 2 : comparez les pronoms et les temps des verbes. **Les chapitres « Santino » sont à la 3ème personne et au passé ; les chapitres « Lucio » sont à la 1ère personne et au présent.**

17/ Lisez le texte de la 4ème de couverture. Ce livre est présenté comme un « Gomorra pour les jeunes ». Faites une rapide recherche sur *Gomorra*.

a/ De quoi s'agit-il ? **Gomorra est un film italien de Matteo Garrone sorti en 2008. Il est tiré de l'œuvre de Roberto Saviano, Gomorra. Dans l'empire de la Camorra.**

b/ Quel est le thème commun avec le roman *L'Innocent de Palerme* ? **La Mafia en Italie.**



Le Monde dans la main, de Mikaël OLLIVIER

18/ a/ Que peut signifier l'expression « avoir le monde dans la main » ? **Maîtriser le monde, le posséder ou, tout simplement, l'avoir à sa disposition, en être proche.**

b/ Lisez le Prologue (pp.9-10). Quel point commun trouvez-vous avec l'image figurant en 1ère de couverture ?

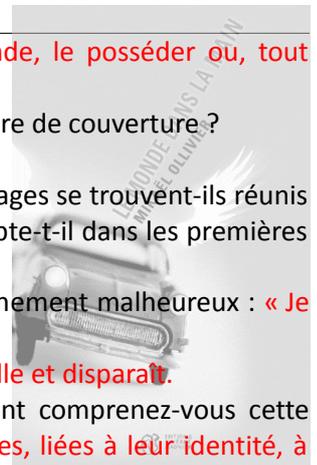
Les « ailes de l'ange », paire d'ailes blanches que l'on retrouve disposées autour de la voiture.

19/ a/ Page 13. Où commence l'histoire ? **Dans un magasin Ikea.** A quelle occasion les personnages se trouvent-ils réunis en ce lieu ? **Pour les 16 ans de Pierre.** Quelle est la tonalité du récit, quel ton le narrateur adopte-t-il dans les premières pages du roman ? plutôt sérieux plutôt humoristique plutôt triste

b/ Pages 19-20, à partir de « *Après que ma mère* ». Relève la phrase qui annonce un événement malheureux : **« Je pressentais quelque chose de dangereux dans l'air, [...] dans le regard fixe de ma mère. »**

c/ Pages 23-24 et 4ème de couverture : que se passe-t-il ? **La mère de Pierre quitte sa famille et disparaît.**

20/ En 4ème de couverture, le livre est présenté comme un « roman intimiste ». Comment comprenez-vous cette expression ? **Roman qui explore l'intimité des personnages, qui aborde des questions délicates, liées à leur identité, à leur vie quotidienne et affective, à leurs relations aux autres.**



Un Cargo pour Berlin, de Fred PARONUZZI

21/ Observez la 1ère de couverture, en particulier le visage et la posture de la jeune fille. Pourquoi, selon vous, l'illustrateur l'a-t-il représentée les yeux fermés ? **Elle songe, elle fait un beau rêve qui la transporte ailleurs.**

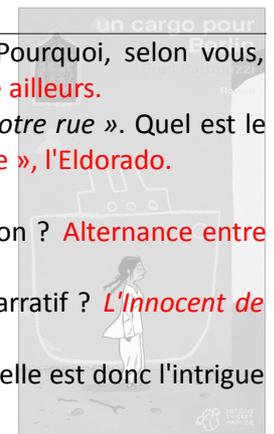
22/ a/ Lisez la 4ème de couverture puis les pages 29-30, à partir de « *Tariq habitait au bas de notre rue* ». Quel est le projet de Nour, Tariq et tant d'autres ? **Quitter leur pays pour émigrer en Europe, la « Terre promise », l'Eldorado.**

b/ *Un Cargo pour Berlin*. En quoi ce titre est-il surprenant ? **Berlin n'est pas une ville portuaire.**

23/ a/ Parcourez les 1ères lignes des 7, 10, 12 et 15. Que remarquez-vous concernant la narration ? **Alternance entre « 2 » personnages Youness et Nour.**

b/ Dans quel autre roman du Prix Littéraire des Collégiens trouve-t-on ce même procédé narratif ? **L'Innocent de Palerme.**

24/ Lisez, dans un dictionnaire, les définitions du terme « passeur », puis lisez les pages 31-32. Quelle est donc l'intrigue principale du roman ? **Nour va-t-elle réussir à passer clandestinement en Europe ?**



Vert jade rouge sang, de Pascale MARET

25/ a/ Observez la 1ère de couverture. Où se trouve le jeune homme ? **Dans un lieu boueux, à même le sol.** Quelle impression générale vous laisse-t-il ? **Il semble très fatigué, abattu, démoralisé. Il a un regard absent.**

b/ Lisez la 4ème de couverture. On y évoque un « monde où règnent la drogue, la prostitution et l'exploitation de la misère humaine. » Consultez la Table des matières (en fin d'ouvrage) et observez les titres des chapitres : selon vous, quel chapitre est particulièrement consacré à la consommation de drogue ? **Les marchands de mort.**

c/ Pages 98-99, chapitre « *La maladie du jade* » : quelle est cette mystérieuse maladie ? **Le SIDA.**

26/ L'histoire se déroule en Birmanie. A l'aide du dictionnaire ou d'un atlas, répondez aux questions suivantes : dans quelle partie du monde ce pays se trouve-t-il ? **En Asie du Sud-Est continentale.** Quelle en est la capitale ? **Naypyidaw.**

27/ Lisez le Prologue. Pourquoi le jade est-il à la fois légendaire, merveilleux et dangereux ? **Le jade serait la semence des dragons. C'est une pierre précieuse très recherchée qui attire les convoitises de nombreux trafiquants et criminels.**

